

ANGEL BORREGO CUBERO

(Llerena 1967)

Doctor Arquitecto por la ETSA de Madrid, MArch por la Universidad de Princeton (EE.UU.) donde fue becario Fulbright. Ha sido profesor en la Universidad de Princeton, en Pratt Institute de Nueva York, la Universidad de Alicante, la Universidad de Salamanca, la Universidad Keio de Tokyo y desde 2000 en la Escuela de Arquitectura de Madrid. En 1999 funda Office for Strategic Spaces - Open Source Space (OSS).

TÍTULOS ACADÉMICOS

Doctor Arquitecto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), UPM, 2007
Master of Architecture, School of Architecture, Princeton University, 1999
Arquitecto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), UPM, 1993

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Satoyama Hills. Proyecto de Viviendas para áreas afectadas por el tsunami en Tohoku , Japón, 2012

Concurso de Ideas para Nuevo Desarrollo Urbano. Mikkeli. Finlandia. 2012

Edición bilingüe del libro "Ensanche / Pump Up Housing", 2012 (en proceso)

Finalización de la película documental "The Competition". 2012

Concurso de Ideas para un Nuevo Edificio en el Campus Universitario Aalto, Helsinki, Finlandia. 2012

Concurso de Ideas CAPIThetical para la reconfiguración de Canberra, Australia. 2012

Concurso de Ideas Rehabilitación del Cine Paris de Muros a Espacio Cultural, A Coruña, España. 2011

Concurso de Ideas Parque Urbano en Taichung. Taiwan. 2011

Concurso de Ideas Nueva Opera de Busan, Corea del Sur. 2011

Casa Space Invader. Almería, 2011

Desarrollo del prototipo "Ensanche!" y programa informático Ensanche AMMPLIO. 2010

Concurso Edificio Lucía. Universidad de Valladolid. Valladolid. 2010.

Proyecto Director de la Bienal "Out of the Garage, Into the World. Zero1 San Jose Biennial". San Jose, EEUU. 2010.

Proyecto Director de Solar Decathlon Europe, Madrid. 2009-2010

Consultoría para Estrategias de localización de Solar Decathlon Europe. Madrid. 2009

Diseño del proyecto expositivo de "FeedForward. El Angel del Historia". La LABoral, Gijón, España. 2009.

Diseño, producción y exposición a escala 40% del prototipo Urban Space Station. Museo de Arte Reina Sofía de Madrid. 2008.

Proyecto de Diseño para exposición de la Colección Casa de Moda Jesús del Pozo, Madrid, 2007 - 2008

Concurso vivienda social en Vallecas para la Empresa Municipal de Viviendas. Madrid. 2008.

Concurso de ideas Plazas de Santa Bárbara y Barceló. Madrid. 2007

Concurso Internacional de Ideas del Registro Civil. Campus de Justicia de Madrid, 1er Premio. 2007.

Concurso de Ideas. Diseño del Nuevo Edificio de la Fiscalía, Campus de Justicia de Madrid. 2007

Concurso de ideas para vivienda social en la Manzana 5 del AVE, Zaragoza, 2º Premio. 2007.

Concurso de vivienda social en Vallecas para la EMV. Madrid. 2007.

Concurso de ideas para Diseño de Escuela de Música y Auditorio en Quintanar de la Orden. 2007.
Concurso de vivienda social para la EMV, Carabanchel, Madrid. 2007.
Restaurante Gaijin. Buenos Aires, Argentina. 2007.
Concurso de vivienda social para la EMV, Madrid. 2006.
Casa Borrego-Duerr. Londres. 2006.
Instalación "Bird Housing. Casa da Música: versión para pájaros". Postmasters gallery. New York, EEUU. 2006
Proyecto Music Portable Deflector. Salamanca, España. 2006.
Concurso de Ideas para el Campo de Golf de La Moraleja, Madrid. 2006.
Concurso de Ideas para Distrito AZCA, Madrid. 2006.
Diseño del proyecto expositivo de "Arte e Imagen en Movimiento", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. 2006.
Diseño del proyecto expositivo de "Filipiniana" para el Centro Cultural Conde Duque. Madrid. 2006.
Comienzo del Proyecto de investigación Ensanche AMPLIO para varias ciudades Madrid-Barcelona-Valencia-Sevilla-Bilbao, 2005
Diseño de fachada y cierre de la Escuela de Cine Pedro Almodóvar en Alcorcón, Madrid 2005.
SAL-1 y SAL-2. Plaza Mayor y espacios públicos de Salamanca. 2005.
Casa Murakami-Swoboda. Chinchón, Madrid 2005.
Proyecto de diseño de fachada CityDisplay para Forum 2004. Invitación de Abalos & Herreros. Barcelona. 2004.
Proyecto y realización de la instalación - Espacio de descanso para la Feria Internacional de Arte ARCO 2004. Madrid. 2004.
Concurso por invitación, vivienda social en Orcasitas para EMV. Madrid. 2004.
Concurso ampliación campus Universidad Carlos III. Getafe. 2003.
Concurso European. Tromsø. Noruega. 2003.
Concurso por invitación, vivienda social en Méndez Álvaro, EMV. Madrid. 2003.
Diseño y realización de la instalación para Espacio de descanso en la Feria Internacional de Arte ARCO 2003. Madrid 2003.
Proyecto de Adecuación del monasterio de San Juan de Duero y su entorno. Soria. 2002.
Propuestas de robots informativos para el claustro de la Universidad de Salamanca. 2002.
Proyecto para el Espacio de descanso de Alcorcón en la feria internacional de arte contemporáneo ARCO'02. Madrid. 2002.
Concurso GeoCenter Møns Klint. Dinamarca. 2002.
Remodelación vivienda unifamiliar en Calle Churruga. Madrid. 2001.
Centro Cultural y Social y archivo para la Asociación Vallecas Todo Cultura. Madrid. 2001.
Rehabilitación y rediseño Colonia Sandi, Vallecas, Madrid. 2001.
Concurso para la nueva sede del New England Biolabs. Massachusetts. EEUU. 2001.
Diseño y realización del Stand de Alcorcón en la feria internacional de arte contemporáneo ARCO'01. 2001.
Concurso de ideas Hotel Proforma. Dinamarca. 2000.
Concurso European-Dom. Guadeloupe, Francia. Finalista. 1999.
Intervención de Arte Público en Alcorcón, Madrid. 1998.
Proyecto para Consulta de psiquiatría Blumberg en Manhattan. 1998.
Concurso Internacional para Plan de Actuación Urbana y de alojamiento de atletas para las Olimpiadas de Atenas 2004. 1998.
Proyecto "Princeton Battlefield Shopping". Princeton. EE.UU. 1997.
Casa de Niños en Vallecas. Madrid. 1997.
Nuevo Vertedero de Madrid. Colaboración en el equipo de proyecto, estudio Abalos & Herreros. 1996.
Concurso European. Klagenfurt (Austria). Finalista. 1996.
Concurso Rehabilitación cantera de Hernani. Colaboración con Efrén G Grinda. 1996.
Diversos diseños para Consorcio Salamanca Emprende y ELBA (museo fluvial, rehabilitación de la ribera del río Tormes...). 1995-96.
Concurso de vivienda social en Leganés. "Rascacielos Leganés". 1995.
Concurso Reforma de las cubiertas del Museo del Prado. Colaboración Estanislao Pérez Pita. 2º Premio, Madrid. 1995.

Consultoría arquitectónica y organizativa para un centro de arte en Atocha, Madrid (ENEA). 1994-95.

Trabajo en el estudio de Abalos & Herreros. 1993-94.

Trabajo en el estudio de Alejandro de la Sota. 1993-94.

ACTIVIDAD DOCENTE

Profesor Invitado, Curso Arquitectura Sostenible, 2012, Keio University, Japón

Profesor Invitado, Curso en MADinUSAL. Master de Arquitectura e Interiorismo. 2011, Universidad de Salamanca, España

Masterclass, Curso y Taller Retrofitting of existing collective housing stock and open spaces. Management as a major opportunity

for sustainable urban redevelopment, 2011, Universidad de Napoles - UNINA, Italia

Profesor Asociado, Proyecto Fin de Carrera, desde otoño 2001, en la ETSAM.

Profesor Asociado, Proyectos Arquitectónicos Nivel 8, desde otoño de 2006, en la ETSAM.

Profesor Asociado, Proyectos Arquitectónicos Nivel 9, desde otoño de 2006, en la ETSAM.

Profesor Asociado, Proyectos Arquitectónicos Nivel 1, en los cuatrimestres desde otoño 2001 hasta primavera 2006, en la ETSAM.

Profesor Asociado, Proyectos Arquitectónicos Nivel 2, en los cuatrimestres desde otoño 2001 hasta primavera 2006, en la ETSAM.

Profesor Asociado, Proyectos Arquitectónicos 5, primavera 2001, en la Universidad de Alicante.

Profesor Invitado, Architectural Design, otoño 1999 a otoño 2000, para Master of Architecture, en Pratt Institute.

Profesor Asistente, Theory and History of Architecture, otoño 1998, dirigido por Mark Wigley, en Princeton University.

Profesor Asistente, Architectural Design, primavera 1998, dirigido por Elizabeth Diller, en Princeton University.

PREMIOS, AYUDAS Y BECAS

Premios:

Finalista Bienal Ibero - Americana de Arquitectura y Urbanismo, capítulo España, Categoría "Investigación" con el proyecto "Ensanche - Amplio", España, 2012

Seleccionado en el Festival Internacional de Arquitectura EME3, categoría Share - It, Barcelona, 2012

1er Premio en el Concurso Internacional de Ideas Campus de la Justicia de Madrid, 2007

2º Premio Concurso de Ideas Viviendas de Protección Oficial en la Manzana 5 , Zaragoza, 2007

Invitación a Concurso Restringido para Viviendas en Orcasitas, Empresa Municipal de Viviendas de Madrid, 2004

Invitación a Concurso Restringido para Viviendas en Méndez Álvaro. Empresa Municipal de Viviendas de Madrid. 2003

2º Premio "Volareee". Concurso nacional para proyectos de arte público en Lakua-2. Vitoria-Gasteiz. 1999

Finalista en el Concurso Internacional European-Dom, Guadeloupe, Francia.1999

Finalista en el Concurso Internacional European. Klagenfurt, Austria. 1996.

2º Premio, Concurso de Ideas para la Reforma de la Cubierta del Museo del Prado (con Estanislao Pérez Pita), Madrid, 1995

Ayudas a la investigación, creación y producción :

Ayuda a la edición y publicación del libro "Ensanche / Pump Up Housing!" de la Universidad Politécnica de Madrid (2012)

Ayuda a la producción, proyectos de investigación "¡¡ENSANCHE!!" y "Puentes Mutantes", Círculo de Bellas Artes de Madrid (2010)

Ayuda a la producción del documental "The Competition!!" de la Universidad Politécnica de Madrid (2009)

Ayuda a la producción y exposición de los proyectos de investigación "Ensanche" y "Puentes Mutantes" de la 2ª Bienal de Arte

Arquitectura y Paisaje de Canarias (2009)

Ayuda a la producción del documental "The Competition!!" del Gobierno de Andorra (2008)

Ayuda a la producción del documental "The Competition!!" de la Fundación Arte y Derecho (2008)

Ayuda a la creación del proyecto WordWW.net de la Fundación Arte y Derecho (2006)

Ayuda a la creación para la realización de encuesta a ámbito nacional de Gallup España (2006)

Ayuda a la creación del proyecto "Spanische Spione" de la Galería Heinrich Ehrhardt. 2004

Ayuda a la realización y publicación del proyecto "Exposición Vigilada" de la Fundación Miguel Angel Blanco. 2003-2004

Ayuda a la creación del proyecto "Work Games" de la Galería Heinrich Ehrhardt. 2000

Becas:

Beca Erasmus Mundus BEAM. Curso 2012 - 2014. Para el desarrollo del proyecto "ENSANCHE" y "Post Tsunami Housing in Japan", en la Keio University of Tokyo, Japón.

Becario Fulbright. Cursos 1997-1998 y 1998-1999. Para el desarrollo del proyecto "Arquitectura Espía" durante los estudios de

Master of Architecture en la Princeton University.

Becario de Princeton University en los cursos 1997-1998 y 1998-1999 para la realización del Master of Architecture.

Ayuda a la investigación y creación de ETest, para Testmadrid, de la Universidad Europea de Madrid.

Beca para la realización del curso "Revisión crítica de la Arquitectura Contemporánea: El tránsito desde la modernidad". Curso de

verano 1998 de la Universidad Internacional de la Axarquía. 1998

Ayuda para la realización del curso "Materiales Alta Tecnología" de la Comunidad de Madrid. 1995

Beca para la realización del curso "La ciudad del saber: ciudad, universidad y utopía". 1993

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

"Ensanche AMPLIO". Investigación sobre soluciones autogenerativas al problema del patrimonio de vivienda colectiva construido

en los años 50-60. 2006-en proceso

"Puentes Mutantes". Estudio sobre monofuncionalidad de las obras públicas y su posible ocupación. 2006-en proceso

"EEE(Hr)". En "Estudio Abierto". Trabajo de investigación e intervención artística en edificio en desuso. Edificio de Correos, Buenos

Aires, Argentina 2006

"SAL-1 y SAL-2". En: Plaza Mayor. Salamanca. Siglo XXI. Estudio de propuestas para espacios públicos de salamanca. Palacio

Episcopal. Salamanca 2005

"Space Invaders". Investigación de una renegociación entre lo público y lo privado en una vivienda de vacaciones. Expuesto en el programa "Abierto" de la Fundación COAM. Madrid 2005

"Spanische Spione". Investigación sobre espacios de vigilancia. Expuesto en la Galería Heinrich Ehrhardt. Madrid 2004

"El Arte Como Experiencia Elevadora". Estudio y realización de espacios de descanso innovadores para la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO '04 y ARCO '03. Madrid 2004

"BRILLANTEPLANOSUAVE". Recogida de datos y análisis del tratamiento de la violencia contra los edificios en la cultura popular, especialmente cinematográfica. Expuesto en la Videoteca de Lisboa. 2ª Muestra Audiovisual de Espanha. Lisboa, Portugal 2003 y en la Bienal de Arquitectura Española del Ministerio de Fomento, Madrid 2003

"SPEEDWALL". Ensayo de efectos espaciales con un mínimo gasto de material. Expuesto en la Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid 2002

"Cacharros". Registro videográfico de acciones repetidas en un espacio doméstico. Caso práctico: cocina en edificio de apartamentos Lawrence, en la Universidad de Princeton. Expuesto en De-Construcciones de Hombres. Sala Amadís del Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid 2001, y en "Work Games", en la Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid 2000

"Carcelandia". Investigación sobre el sistema penitenciario de EEUU y su arquitectura, realizado durante el curso de Master impartido en Pratt Institute. Nueva York, EEUU 2000

"Indices de Vigilancia". Estudio sobre el espacio de la vigilancia y el control y sus aplicaciones e implicaciones arquitectónicas. Expuesto en la serie Espacio 3 de la Arquería de Nuevos Ministerios, Ministerio de Fomento, Madrid 1999

"Arquitectura Espía". Trabajo sobre las relaciones entre espionaje y arquitectura moderna, realizado durante los estudios de Master hechos en la Universidad de Princeton, durante el programa de becas Fulbright. Princeton 1998

"Estamos Aquí/We Are Here". Estudio realizado sobre la ocupación de un antiguo edificio industrial de la Alemania Oriental e intervención en el mismo para indicar su nueva ocupación. Para el programa Z1: Drei Zeiten-Drei Orte, en Rüdersdorf-Berlin 1995

Estudio y concurso para la reforma de las cubiertas del Museo del Prado. En colaboración con Estanislao Pérez-Pita. Madrid 1995

CURSOS, SEMINARIOS y CONFERENCIAS

Proyección y discusión del documental "The Competition" en las Tertulias de la Asociación Fulbright, Escuela Superior de Ingenieros, Madrid, 2012

"Powers of Addition" en Jorge Almazán Lab, Keio University, Tokyo, Japón, 2012

Proyección y discusión del documental "The Competition" en el "Seminario Aula PFC Herreros", Escuela de Arquitectura de Madrid, 2012

Seminario Internacional y Taller "Itinerarios. Unidades Paisajísticas", Observatorio del Paisaje de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2011

"Powers of Addition", Master MADinUSAL, Universidad de Salamanca, 2011

"Powers of Addition", Scuola di Dottorato, Università degli Studi di Napoli, UNINA, Nápoles, Italia, 2011

Obra reciente. Curso de especialización de Instalaciones Efímeras. Madrid. 2011

"Spies and Science Fiction: A Parallel History of Modern Architecture". ETSAM. Madrid. 2011

"Superpowers and Japan". Pecha Kucha. Madrid, 2011

"Programmed Failure / Expectation, Speculation". Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento, Arquería de Nuevos Ministerios. Madrid. 2011

"Powers of Addition". Semana Europea de las Energías Sostenibles/European Union Sustainable Energy Week. Bruselas. Abril 2011

"To Make or Not To Make, Architecture". (Remote) Technische Universiteit Eindhoven. Holland. 2011

"Programmed Failure / Expectation, Speculation". Ljubliana School of Architecture. Slovenia. 2010

"Programmed Failure / Expectation, Speculation". In Out of the Garage, Into de World, 01San Jose Biennale of Art. San Jose, California. 2010

"Sobre el documental Competition!!". En "Fotografiar y Filmar la Arquitectura", Curso de Verano de la UPM en La Granja. 2010

Comparecencia en el Senado de España como experto en Arquitectura y Vivienda.

Proyectos en curso y obra reciente. Escuela de Arquitectura de Ljubliana. Slovenia. 2010

"Trabajos sin sistema". En HOY Arquitectura: Sistemas de Trabajo. Universidad Camilo José Cela y SKfandra. En Círculo de Bellas Artes, Madrid. 2010

"Especulación, expectación y espectáculo". En Seminario "Entornos Futuros". CAMON, Alicante. 2010

"Instalaciones efímeras". Curso de especialización de la ETSAM. Madrid, 2009

"Arquitectura Justa: El caso del nuevo Registro Civil". Desayuno en el Club Thunderbird y Alumnos de la Universidad de Chicago de Madrid. 2008

"Asuntos Exteriores 3.0" en Bienal de Arte y Arquitectura de Sevilla, 2008

Diseño en hormigón, CDC3. Amberes, 2008

"Asuntos Exteriores 3.0" en Curso de Verano Arquitectura Efímera de la Universidad Politécnica de Madrid. La Granja de San Ildefonso, 2007

"Asuntos Exteriores 3.0". En los Cursos de Verano de la UPM 2007. Curso: "Arquitectura Efímera de la ciudad". Arquitectura temporal. UPM. Conferenciante. 2007

"Asuntos Exteriores 3.0". Encuentro de arquitectos Madrid-Suiza. Salón de Actos de la ETSAM. 2007

"Filipiniana y diseño de exposiciones". Diseño de Filipiniana e investigaciones propias. University of Philippines, Manila, Filipinas. Casa Asia y Ministerio de Asuntos Exteriores. Conferenciante. 2007

"Filipiniana y diseño de exposiciones". Diseño de Filipiniana e investigaciones propias. University of the Cordilleras, Baguio, Filipinas. Casa Asia y Ministerio de Asuntos Exteriores. Conferenciante. 2007

"Filipiniana y diseño de exposiciones". Diseño de Filipiniana e investigaciones propias. Ateneo de Davao University, Davao, Filipinas. Casa Asia y Ministerio de Asuntos Exteriores. Conferenciante. 2007

"Trabajo reciente en OSS". Investigaciones recientes. Facultad de Arquitectura, Politécnico di Milano. Milán. Conferenciante. 2007

"Primera generación: innovación en el diseño de exposiciones de vídeo". Diseño de Primera Generación. Máster IArt. Madrid. Conferenciante. 2007

"Asuntos Exteriores 2.0". Investigaciones recientes. Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña. Barcelona. 2006

"Asuntos Exteriores 2.0". Investigaciones recientes. Colegio de Arquitectos de Tenerife. Sta Cruz de Tenerife. 2006

"Asuntos Exteriores 2.0". Investigaciones recientes. FUCOAM. Madrid. Conferenciante. 2006

"Asuntos Exteriores / Foreign Affairs". Investigaciones recientes. ETSAM-UPM. Madrid. Conferenciante. 2006

"¿Is This a Mies Project?". Estudio sobre errores en el dibujo en algunas publicaciones mundialmente tomadas como libros de texto durante el siglo XX referentes a Mies van der Rohe. Cooper University. Nueva York. Conferenciante. 2005

"Asuntos Exteriores". En "Territorios Mutantes". Investigaciones recientes. CENDEAC. Murcia. Conferenciante. 2005

"Asuntos Exteriores". Investigaciones recientes. Colegio Mayor Fundación SEPI. Madrid. Conferenciante. 2005

"Asuntos Exteriores". En "Arte y Futuro". CAM. Alicante. Conferenciante. 2005

"Palabras con valor: wordwww.net [Arquitectura y el espacio de las palabras en la red]". (Director). La Casa Encendida. Madrid.

Dirección del seminario-taller y conferenciante. 2005
"Arquitectura ficción-2" (Director). Trasforma / ARTIUM Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Arquitectura y ciencia ficción. Dirección y moderación. 2003
"Exposición vigilada: investigación y exposición". ARTIUM. Vitoria-Gasteiz. Conferenciante. 2003
"Arquitectura ficción-1" (Director). Trasforma / Universidad del País Vasco. Taller de arquitectura. Vitoria-Gasteiz. Dirección de taller y conferenciante. 2002
"Indíces de Vigilancia". Investigaciones recientes. COAC. Barcelona. Conferenciante/ mesa redonda. 2001
"Carcelandia". Taller sobre el sistema penitenciario de EEUU. 2000

COMUNICACIONES Y PONENCIAS A CONGRESOS

"AA.EE.: 3 situaciones". Centro Cultural Tabakalera, San Sebastián, España. En "Simbiocity", mayo 2008
"Futuro Pasado Futuro". Círculo de Bellas Artes, Madrid, España. En: "El Futuro de Madrid", mayo 2008
"¿Es esto un proyecto de Mies?". Santa Cruz de La Palma, 2003. Vitra Design Museum / Cabildo La Palma / Fundación Carlos de Amberes. "Congreso Mies van der Rohe". Nacional.
"Arquitectos animados de ayer (y de hoy)". Barcelona, 2002. COAC. "Arquitectura-animación". Internacional
"Battlefield Shopping". Vitoria-Gasteiz, 1999. "Seminario Internacional de Arqueología Industrial". Internacional
"Estamos Aquí/We Are Here". Rüdersdorf-Berlin, 1995. Z1-Gelände in Rüdersdorf. "Taller Internacional de Arquitectura Industrial Drei Zeiten-Drei Orte". Rüdersdorf-Berlin. Internacional

EXPOSICIONES

"OSS. Evolución" (monográfica, en preparación). Espacio E6. Shenzhen, China. 2013
"Pump Up Housing /Ensanche" en "Bottom - Up. Share - it". Festival Internacional de Arquitectura EME3, Barcelona, 2012
"Casa Espía". En "Efímeras: Alternativas Habitables". Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento en Nuevos Ministerios. Madrid. 2011
"Ensanche/Pump-Up Architecture". Individual. Círculo de Bellas Artes. Madrid. 2010
Obras recientes. En "FreshMadrid". MataderoMadrid. Madrid. 2010
"Puentes Mutantes". En "Out of the Garage, Into the World". Zero1 San Jose Biennial. San José, EEUU. 2010
"Puentes Mutantes". En "Habitar". LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón. 2010
"Ciencia Fricción". En: 2ª Bienal de Arte Arquitectura y Paisaje de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria. 2009
"Registro Civil". En: BIACS. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla. 2008
"Urban Space Station: Refugio para el cambio climático". En: "Máquinas y Almas". Museo Reina Sofía. Madrid 2008
"Registro Civil". En: "Campus: Imágenes de la Justicia". Real Fábrica de Tapices. Madrid. 2008
"Baby y Pipa". En: "Todo cuanto amé formaba parte de ti". Instituto Cervantes. Dublin. 2008
Recent work. In "FreshMadrid". CIVA, Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Bruselas. 2007
"VideoWindow". En montaje instalación "Primera Generación" (*no incluida en programa). MNCARS. Madrid. 2007

"Suicidio en Quintanar". En: "100% Crudo". Fundación COAM. Madrid. 2007

"Baby y Pipa". En: "Todo cuanto amé formaba parte de ti". Instituto Cervantes. Damasco. (censurado). 2007

"Bird(S)Lab". Postmasters Gallery. Nueva York. 2006

"EEE(Hr)". En "Estudio Abierto". Edificio de Correos, Buenos Aires, Argentina. 2006

Obras recientes. En "FreshMadrid". RAS Gallery, Barcelona. 2006

Obras recientes. En "FreshMadrid". Museo de Bogotá, Centro Cultural Planetario, Colombia. 2006

Obras recientes. En "FreshMadrid". FUCOAM, Madrid. 2006.

"ETest". En "TestMadrid". Antiguo Matadero de Legazpi. Con Ayuntamiento de Madrid y Universidad Europea CEES. 2005

"SAL-1 y SAL-2". En: "Plaza Mayor. Salamanca. Siglo XXI". Palacio Episcopal. Salamanca. 2005

"Trabajo reciente". Fundación COAM. Madrid. 2005

"Spanische Spione". Galería Heinrich Ehrhardt. Madrid. 2004

"I am too good to be true" + "Scorpio Rising". Covivant Gallery. Tampa. Florida. 2004

"www.wordww.net". 2004-8

"El Arte Como Experiencia Elevadora". ARCO '04. Madrid. 2004

"BrillantePlanoSuave". Videoteca de Lisboa. 2ª Muestra Audiovisual de Espanha. Lisboa. Portugal. 2003

"POM 1" y "POM 2". Individual. En Exposición Vigilada II. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. 2003

"POM (Peace O' Mind) 2". En Cruzados/creuats. CCCB. Barcelona. 2003

"BrillantePlanoSuave". Bienal de Arquitectura Española. Ministerio de Fomento. Madrid. 2003

"Scorpio Falling I y II". Casa de América. Madrid. 2003

"Vista Artística Construída a 6 Metros de Altura" ARCO 03. Madrid. 2003

"Exposición Vigilada II". Individual. Museo Centro Vasco de Arte Contemporáneo Artium. Vitoria-Gasteiz. 2003

"SpeedWall" Galería Heinrich Ehrhardt. Madrid. 2002

"Control-Descontrol" en La Ruta del Sentido: Arquitecturas. Videoproyección. Casa de América. Madrid. 2002

"Cacharros" en De-Construcciones de Hombres. Sala Amadís del Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid. 2001

"Indices de Vigilancia" en el Colegio de Arquitectos de Barcelona. 2000

"Work Games". Individual. Galería Heinrich Ehrhardt. Madrid. 2000

"Volaree". Proyecto Arte Público Lakua-2. Vitoria. 1999

"Battlefield Shopping" en Im-Posturas. Seminarios y Exposiciones de Arqueología Industrial. Vitoria-Gasteiz. 1999

"Indices de Vigilancia" in Espacio3 Series. Arquería de Nuevos Ministerios. Ministerio de Fomento. Madrid. 1999

"Muertos". Exposición Año Velázquez. Itinerante. 1999

"Mensajeros" en La Montaña Viaja. Exposición de Arte Público. Madrid. Spain. Presentado en ARCO ese año. 1997

"Estamos Aquí/We Are Here" para Drei Zeiten-Drei Orte. Z1. Rüdersdorf-Berlin. 1995

"Autorretrato" en "Enseña tus Heridas". Entorno Experimental de Actividades Artísticas. Atocha-Madrid. 1994

PUBLICACIONES

Libros monográficos:

"Ensanche /Pump Up Housing", edición bilingüe, 2013 (en proceso de edición)

"ONTOPIAS. OSS/Angel Borrego Cubero" edición bilingüe, Vibok Works, Sevilla, 2013 (en proceso)

"Exposición Vigilada". Artium. España. 2004

"Nombres: Ángel Borrego, C Martínez Arroyo-E-R Pemjeam Muñoz". Ministerio de Fomento. España. 2001

Intervenciones o colaboraciones en libros:

- "Pump Up Housing" en "AlterArchitectures", Observatory of Innovative Architectural and Urban Processes in Europe, Eteretopia / Infolio, 2012
- "Pump Up Housing" en Catálogo del Festival EME3_Bottom Up. COAC Barcelona, 2012
- "The Laboratory for Small Towns. Domzale", publicado por Universidad de Ljubljana, pp.65, Eslovenia, 2011
- "Mutant Bridges. Angel Borrego Cubero - OSS Office" en "Mediateca Expandida. Habitar. Redibujar el entramado urbano", pp. 116 - 117, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, 2010
- "Registro Civil". En "Competition Architecture". Braun Publishing AG. Suiza, 2010
- "Diseñando la Desaparición del Diseño". En: "FeedForward". LABoral. 2009
- "Implicit Performance. Concrete Design Competition". pp. 160, editado por FEBELCEM, European cement and concrete associations participating in the Concrete Design Competition, Masterclass de Juan Herreros, varios tutores entre los cuales Angel Borrego Cubero, Países Bajos, 2009
- "What with Architecture?". 2ª Bienal de Canarias. 2009
- "Registro Civil". En: "Campus: Imágenes de la Justicia". Ediciones El Viso. 2008
- "Proyectos". En: "Freshmadrid". Fundación COAM. 2006
- "www.wordww.net". En: "Primer catálogo de Proyectos de Creación Visual". Fundación Arte y Derecho. 2006
- "ETest". En: "Testmadrid". Universidad Europea de Madrid. 2006
- "Uno de esos lugares: ¿dónde sabemos dónde estamos?". En: "Campos de Batalla". Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. 2005
- "SAL-1 y SAL-2". En: "Salamanca. Plaza Mayor. Siglo XXI". COALSA. 2005
- "Violencia/Amor: (Caso práctico) www.wordww.net". En: "Cárcel de Amor". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2005
- "POM-1". En: "Cruzados/Creuats". FAD y Actar. 2003
- "Mensajeros". En: "La Montaña Viaja". Ilmo. Ayto. de Alcorcón. 1997
- "Re-cuentos". En: "Abalos & Herreros: Áreas de Impunidad". Actar . 1996
- "Instalación luminosa". En: Z1'95. Drei Zeiten-Drei Orte. Förderverein Kunstschule Z1. 1995
- "Paraíso perdido". En: "Enseña tus heridas". AC/AF. 1994
- "Obra reciente". En: "Periferia Sur". Comunidad de Madrid. 1993

Artículos:

- "Ensanche", La Ciudad Viva (6), Jun - 2012, 3 pp.
- "Urban Space Station", Arquitectos (2-2010), Dic-2010, 2 pp.
- "El Archivo más Ligero del Mundo" Le Journal Spéciale'Z (1), Nov-2010 8 pp.
- "Entrevista con Angel Borrego" Vía Construcción (82), Jul-2011, 2 pp.
- "Registro Civil", Pasajes de Arquitectura y Crítica (101) Nov-2008, 1 pp.
- "Futuro Madrid Futuro" Minerva Sep-2008, 8 pp.
- "Registro Civil" Arquitectura Viva (118-9) Sep-2008, 2 pp.
- "Registro Civil" Revista Future, Jun-2010, 4 pp.
- "Civil Registry Office", A10: magazine for new european architecture Feb-2008, 1 pp.
- "ETest" El libro más barato del mundo es esta revista Ene-2006, 6 pp.
- "AAAE: Art As An Elevating Experience", Atlántica: revista de arte y pensamiento, Inv-2004, 4 pp.
- "Próxima generación", Arquitectura Viva (100), Ene-2001, 1 pp.
- "Mapas de información" UHF, Ene-2002, 8 pp.
- "Constitución Americana 2.0" BAU, Inv-2001, 2 pp.
- "Persecución" cicle 1 / arquitectura a ibèria, COAC, Jun-2000, 1 pp.
- "Casa para un espía" The Balde 2002, 4 pp.
- "Stand de Alcorcón/chillout: Paisaje de descanso", Revista Internacional ARCO , 2002, 2 pp.
- "Control-descontrol: casa de niños en Vallecas", La ruta del sentido: Arquitecturas, Feb-2004, 4 pp.+DVD
- "¿Es esto un proyecto de Mies?" Fisuras de la cultura contemporánea , 2000, 10 pp.
- "Princeton Battlefield Shopping", La Escalera de caracol, Feb-1999 4pp.

“Museo para el disfrute y la compra de violencia”, Catálogo de arquitectura industrial, Dic-1999, 2 pp.

Otras publicaciones:

Pump Up Housing en “Architecture of Consequence. The Innovation Agenda - Best Practices”

http://en.nai.nl/platform/innovation_agenda/bestpractices/item/_pid/kolom2-1/_rp_kolom2-1_elementId/1_1258256 en Netherlands Architecture Institute, 2012

www.wordww.net Resultados, proceso y recogida de datos de la investigación “Bolsa de Valores de

palabras con valor”. UPM. 2005 -

www.nyu.edu/projects/xdesign/uss/ Blog restringido de desarrollo del proyecto USS. New York University. 2007-

www.howspaceismade.org WIKI de un programa continuo y colaborativo para la investigación de modos de creación espacial. Establecido en el curso 2006-2007 de Proyectos 8 y Proyectos 9 en la ETSAM-UPM. 2007-

“EEE(hr)”. En: “Estudio Abierto: Otras resonancias”; editado por AECI y Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires 2006

Comentarios y reseñas de libros. En “Exit Book” nº2:

Scanning: The Aberrant Architectures of Diller + Scofidio; Aaron Betsky y K Michael Hays, editors; Whitney

Museum of American Art, New York; Harry N Abrams, Inc, New York 2003; Herzog&De Meuron.Natural

History; Philip Ursprung, editor; Canadian Centre for Architecture; Lars Muller Publishers, Montreal 2002;

La fotografía del territorio; Alex S MacLean; Gustavo Gili, Barcelona 2003; Strategic Denial and Deception; Roy Godson & James J. Wirtz, editors; Transaction, Rutgers University, New Jersey and London 2002, jul 2003

“Arquitectura espía”. Trabajo de investigación de tesis del Master of Architecture en Princeton University. www.princeton.edu/~angelb. 1998-2000

“Angel Borrego: Spanische Spione”; crítica de la exposición; Cabello/Carceller: “Panóptico invertido”; en: ArteContexto